

KINO CENTRO „GARSAS“ IR STASIO EIDRIGEVIČIAUS MENŲ CENTRO REORGANIZAVIMO SĄLYGŲ APRAŠAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Kino centro „Garsas“ ir Stasio Eidrigėvičiaus menų centro reorganizavimo sąlygų aprašas (toliau – Aprašas) nustato kino centro „Garsas“ reorganizavimo prijungiant prie Stasio Eidrigėvičiaus menų centro tvarką.

2. Šis Aprašas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos civilinio kodekso 2.99 straipsniu, Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 15 straipsnio 2 dalies 16 punktu, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymo 24 straipsniu.

3. Reorganizavimas atliekamas įgyvendinant Panevėžio miesto savivaldybės tarybos 2025 m. lapkričio 27 d. sprendimą Nr. 1-365 „Dėl sutikimo reorganizuoti Panevėžio miesto savivaldybės biudžetines įstaigas kino centrą „Garsas“ ir Stasio Eidrigėvičiaus menų centrą“.

II SKYRIUS REORGANIZUOJAMŲ JURIDINIŲ ASMENŲ DUOMENYS

4. Reorganizuojamo juridinio asmens pavadinimas – kino centras „Garsas“:

4.1. įstaigos buveinė – Klaipėdos g. 146, LT-37375 Panevėžys;

4.2. įstaigos kodas – 148504349;

4.3. teisinė forma – savivaldybės biudžetinė įstaiga;

4.4. duomenys apie įstaigą kaupiami ir saugomi Lietuvos Respublikos juridinių asmenų registre.

5. Reorganizavime dalyvaujančio juridinio asmens pavadinimas – Stasio Eidrigėvičiaus menų centras:

5.1. įstaigos buveinė – Respublikos g. 40, LT-35173 Panevėžys;

5.2. įstaigos kodas – 304929400;

5.3. teisinė forma – savivaldybės biudžetinė įstaiga;

5.4. duomenys apie įstaigą kaupiami ir saugomi Lietuvos Respublikos juridinių asmenų registre.

III SKYRIUS REORGANIZAVIMO BŪDAS, TIKSLAS IR PAGRINDIMAS

6. Kino centras „Garsas“ prijungiamas prie Stasio Eidrigėvičiaus menų centro, kuris, kaip juridinis asmuo, po reorganizacijos tęs veiklą, o kino centras „Garsas“, kaip juridinis asmuo, po reorganizavimo baigs veiklą 2026 m. balandžio 1 d.

7. Kino centro „Garsas“ reorganizavimo prijungimo būdu tikslas – optimizuoti kultūros paslaugų administravimo išlaidas, efektyviau ir racionaliau panaudoti turimus finansinius, žmogiškuosius, materialinius išteklius siekiant užtikrinti kokybišką kultūros paslaugų teikimą miesto gyventojams.

8. Kino centro „Garsas“ reorganizavimo pagrindimas: reorganizavimas vykdomas siekiant optimizuoti šių įstaigų veiklą, efektyviau panaudoti biudžeto lėšas ir užtikrinti teikiamų kultūros paslaugų tęstinumą.

IV SKYRIUS REORGANIZUOJAMŲ JURIDINIŲ ASMENŲ FUNKCIJOS

9. Kino centras „Garsas“ projektų vadovas, laikinai einantis direktoriaus pareigas ir Stasio Eidrigėvičiaus menų centro direktorius apie Aprašo parengimą skelbia teisės aktų nustatyta tvarka. Nuo viešo paskelbimo apie Aprašo parengimą dienos kino centras „Garsas“ įgyja reorganizuojamos įstaigos statusą, o Stasio Eidrigėvičiaus menų centras – dalyvaujančios reorganizavime įstaigos statusą.

10. Kino centro „Garsas“ projektų vadovas, laikinai einantis direktoriaus pareigas ir Stasio Eidrigėvičiaus menų centro direktorius ne vėliau kaip pirmą viešo paskelbimo apie Aprašo parengimą dieną pateikia Aprašą Juridinių asmenų registru.

11. Kino centras „Garsas“ ir Stasio Eidrigėvičiaus menų centras kreditorių neturi.

12. Stasio Eidrigėvičiaus menų centro direktorius parengia Stasio Eidrigėvičiaus menų centro nuostatus ir kartu su Aprašu pateikia tvirtinti Panevėžio miesto savivaldybės tarybai, teisės aktų nustatyta tvarka užregistruoja juos Juridinių asmenų registre.

13. Kino centro „Garsas“ projektų vadovas, laikinai einantis direktoriaus pareigas, iki 2026 m. balandžio 1 d. teisės aktų nustatyta tvarka kino centrą „Garsas“ išregistruoja iš Juridinių asmenų registro.

V SKYRIUS DARBO SANTYKIAI

14. Kino centro „Garsas“ projektų vadovas, laikinai einantis direktoriaus pareigas, teisės aktų nustatyta tvarka įspėja darbuotojus apie darbo sąlygų pasikeitimą Lietuvos Respublikos darbo kodekso nustatyta tvarka.

15. Darbuotojų, su kuriais darbo sutartys sudarytos kino centre „Garsas“, darbo santykiai tęsiami Stasio Eidrigėvičiaus menų centre. Nesutarus dėl darbo santykių tęsimo Stasio Eidrigėvičiaus menų centre darbo sutartys nutraukiamos Lietuvos Respublikos darbo kodekso nustatyta tvarka.

16. Prasidėjus reorganizavimo procedūroms, kino centro „Garsas“ projektų vadovas, laikinai einantis direktoriaus pareigas ir Stasio Eidrigėvičiaus menų centro direktorius negali sudaryti ilgalaikių darbo sutarčių, kurios būtų tęsiamos ilgiau negu iki 2026 m. balandžio 1 d.

VI SKYRIUS TURTO PASKIRSTYMAS IR PANAUDOJIMAS

17. Po sprendimo reorganizuoti įstaigas kino centro „Garsas“ projektų vadovas, laikinai einantis direktoriaus pareigas, iki 2026 m. balandžio 1 d. atlieka kino centro „Garsas“ turto inventorizaciją ir perduoda jį pagal perdavimo ir priėmimo aktus Stasio Eidrigėvičiaus menų centrui.

18. Kino centras „Garsas“ ilgo saugojimo ir personalo dokumentus kartu su apskaitos dokumentais (bylų apyrašais, sąrašais), išskyrus buhalterinės apskaitos dokumentus, ir laikino saugojimo dokumentus, kurių teisės aktais nustatytas saugojimo terminas nėra pasibaigęs, surašius bylų perdavimo ir priėmimo aktą perduoda Stasio Eidrigėvičiaus menų centrui.

19. Reorganizavimas vykdomas, prievolės baigiamos vykdyti iš patvirtintų kino centro „Garsas“ ir Stasio Eidrigėvičiaus menų centro biudžetinių asignavimų.

VII SKYRIUS JURIDINIO ASMENS PASIBAIGIMO MOMENTAS, TEISIŲ IR PAREIGŲ PERĖJIMAS TĘSIANČIAM VEIKLĄ PO REORGANIZAVIMO JURIDINIAM ASMENIUI

20. Kino centras „Garsas“ baigia veiklą kaip juridinis asmuo nuo jo išregistravimo iš Juridinių asmenų registro dienos.

21. Nuo kino centro „Garsas“ išregistravimo iš Juridinių asmenų registro dienos visos kino centro „Garsas“ teisės ir pareigos teisės aktų nustatyta tvarka pereina Stasio Eidrigevičiaus menų centrui, kurio savininko teises ir pareigas įgyvendins Panevėžio miesto savivaldybės meras, išskyrus tas biudžetinės įstaigos savininko teises ir pareigas, kurios yra priskirtos išimtinai ir paprastajai Panevėžio miesto savivaldybės tarybos kompetencijai (jeigu paprastosios Savivaldybės tarybos kompetencijos įgyvendinimo Savivaldybės taryba nebus perdavusi Savivaldybės merui).

VIII SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

22. Kino centro „Garsas“ projektų vadovas, laikinai einantis direktoriaus pareigas ir Stasio Eidrigevičiaus menų centro direktorius reorganizacijos metu užtikrina nepertraukiamą uždavinių ir funkcijų, nustatytų įstaigos nuostatuose ir kituose teisės aktuose, vykdymą.

23. Pasirašius turto perdavimo ir priėmimo aktus, kino centro „Garsas“ antspaudas ir spaudai sunaikinami įstatymų nustatyta tvarka.

24. Reorganizavimo pabaiga – 2026 m. balandžio 1 d.
