

## STASIO EIDRIGEVIAUS MENŲ CENTRO REZIDENCIJŲ PROGRAMOS NUOSTATAI

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Stasio Eidrigėvičiaus menų centro (toliau – SEMC) rezidencijų programos (toliau – Rezidencijų programa) nuostatai (toliau – Nuostatai) apibrėžia Rezidencijų programos tikslus, aprašymą, struktūrą, organizavimo taisykles, projektų paraiškų pateikimo, komisijos sudarymo, vertinimų kriterijus ir atrankos tvarką.
2. Rezidencijų programa skirta profesionaliems Lietuvos ir užsienio kultūros ir meno kūrėjams bei tyrėjams, menininkams, kūrybinių industrijų ir kitų kūrybinių veiklų atstovams ir tyrinėtojams.
3. **Profesionalus menininkas, kūrėjas ar tyrėjas** – asmuo, atitinkantis Nuostatuose įvardintus profesionalumo vertinimo kriterijus ir veiksnius, susijusius su jo kompetencija ir karjera meno srityje, pagal kuriuos ekspertų komisija vykdo Rezidencijų programos dalyvių atranką Nuostatuose nustatyta tvarka.
4. **Rezidencijų programos organizatorius** – SEMC.
5. **Rezidencijų programos kuratorius** – SEMC darbuotojas arba darbuotojas, įdarbintas projekto Nr. LT04-3-KM-K01-045, įgyvendinamo pagal 2022-05-25 partnerystės sutartį Nr. 22-1374 „Projekto Nr. LT04-3-KM-K01-045 „Vienijantis kūrybiškumo centras - Pragiedrulių sodyba“ (toliau – Projektas Nr. LT04-3-KM-K01-045) vieno iš sutartyje Nr. 22-1374 įvardintų partnerių (toliau – Partneris). Kuratorius yra atsakingas už Rezidencijų programos, kurioje profesionalūs menininkai, kūrėjai ar tyrėjai reziduoja SEMC eksploatuojamose patalpose, kur jie gali sutelkti dėmesį į savo kūrybinį darbą, priežiūrą ir valdymą, administravimą, kuravimą, veiklos sklandumą.
6. **Rezidencija** – Projekto Nr. LT04-3-KM-K01-045 patalpos, Panevėžio miesto savivaldybės panaudos teise perduotos SEMC, jo viešojo, darbo, kūrybinė bei tam tikra poilsio erdvė, kurioje kultūros ir meno kūrėjai bei tyrėjai tam tikrą laiką gali užsiimti kūryba, susipažinti su vietos kultūriniu gyvenimu, bendradarbiauti su kitais kultūros ir meno kūrėjais, tyrėjais bei vietos bendruomene.
7. **Kūrybiškumo centras „Pragiedruliai“** (toliau – **Pragiedruliai**) – tai visuomeninės paskirties, darbo, kūrybos ir poilsio patalpos, kuriose vyksta Rezidencija.
8. **Rezidencijos projektas** (toliau – **Projektas**) – tai iš anksto numatyta ir parengta tam tikro laikotarpio kryptingos unikalios veiklos priemonių visuma konkrečiam tikslui pasiekti, įteisinta Rezidencijų programos organizatoriaus dvišalės arba trišalės (priklausomai, ar Projekto vykdyme dalyvauja Partneris, neskaitant SEMC) sutarties su idėjos autoriumi pagrindu bei turinti konkretų finansavimo šaltinį ir biudžetą.
9. **Rezidentas** – Pragiedrulių Rezidencijoje Projekto laikotarpiui arba tam tikram iš anksto su organizatoriumi sutartam laikotarpiui apsisutojęs, profesionaliai kūryba ar tyrinėjimais užsiimantis kultūros ar meno kūrėjas ar tyrėjas iš Lietuvos ar užsienio šalies.
10. **Kvietimas** – viešai skelbiamas siūlymas teikti paraiškas, kuriame nurodoma projekto tema, reikalavimai, laikotarpis ir paraiškų priėmimo terminai.
11. **Paraiška** – dokumentų paketas, teikiamas šiuose Nuostatuose nustatyta tvarka, siekiant dalyvauti Rezidencijų programoje.

12. **Teikėjas** – profesionalus pavienis kultūros ir meno kūrėjas ar tyrėjas, teikiantis paraišką pagal Kvietimą šiuose Nuostatuose nustatyta tvarka.
13. Rezidencijų programos organizatorius asmeniškai kviečia konkrečius kūrėjus bei tyrėjus arba viešai skelbia konkrečią temą ir atvirai kviečia teikti paskelbtą temą atitinkančius Projektus.
14. Rezidencijos vykdymo bei Projektų paraiškų priėmimo laikotarpius nustato ir skelbia Rezidencijų programos organizatorius.
15. Rezidencijų programos organizatorius Projekto laikotarpiui suteikia Rezidentams tinkamas sąlygas ir erdvę Pragiedrulių rezidencijoje, kurioje menininkai gali vykdyti savo pagrindinę veiklą bei ilsėtis.

## II. REZIDENCIJŲ PROGRAMOS TIKSLAI

16. Sudaryti aukščiausios kokybės tarpdisciplinišką Rezidencijų programą, pristatyti Pragiedrulius kaip aktyvų šiuolaikinio meno produkcijos realizacijos, mainų vykdymo ir naujų diskursų vystymo centrą.
17. Vystyti ir plėtoti Rezidencijų programą, sukurti patogias ir palankias sąlygas kūrėjams bei tyrėjams iš bet kurios šalies įgyvendinti savo projektus Pragiedruliuose.
18. Įtvirtinti Pragiedrulius kaip erdvę, kurioje kūrėjai bei tyrėjai gali įgyvendinti savo projektus, vėliau pristatomus tiek vietinei, tiek tarptautinei auditorijai parodų bei kitų visuomenei atvirų renginių metu.
19. Į Rezidencijų programą įtraukti tarptautiniu mastu pripažintų, šiuolaikinio meno lauko diskursą formuojančių profesionalų įžvalgas ir tokiu būdu kelti kokybės standartus.
20. Kurti tarpsritinio bendradarbiavimo tradiciją Panevėžio mieste, skatinti meno kūrėjų, tyrėjų ir bendruomenių, organizacijų bei įmonių bendradarbiavimą, kviečiant į Rezidencijos projektą įsitraukti platų regiono kūrėjų ir tyrėjų ratą.

## III. REZIDENCIJŲ PROGRAMOS APRAŠYMAS

21. SEMC ir Projektas Nr. LT04-3-KM-K01-045 siūlo tarpdisciplininę Rezidencijų programą visus metus.
22. Rezidencijų programos trukmė yra nuo 2 savaičių iki 3 mėnesių.
23. SEMC ir Projektas Nr. LT04-3-KM-K01-045 vienu metu Reziduoti priima vieną asmenį iš Lietuvos ar užsienio. Rezidencijos erdvė yra specialiai suprojektuota darbui ir poilsiui, turi atskiras higienines erdves. Rezidentai turi priėjimą prie kitų Pragiedrulių erdvių ir studijų. Rezidencijos erdvių ir studijų sąlygos bei techninės galimybės yra detalai aprašomos ir viešai skelbiamos Kvietime.
24. Rezidencijų programa suteikia galimybes kūrėjams, tyrėjams ar menininkams (performanso praktikos, cirko, dailės, dizaino, fotografijos, literatūros, tarpdisciplininio meno, muzikos, šokio, kino, kitų vizualiųjų ir scenos menų) reziduoti Pragiedruliuose kuriant meno praktikas, objektus, edukacijas ir kitus projektus įvairiomis temomis.
25. Rezidentai kviečiami reziduoti arba yra atrenkami ekspertų komisijos, jei skelbiamas atviras kvietimas, taip užtikrinant aukštos meninės ir išliekamosios vertės rezultatų sukūrimą, įtraukiant vietinę bendruomenę bei meno profesionalus ir mėgėjus į procesus, skatinant projekto sklaidą.
26. Rezidencijų programos temos, kuriomis SEMC kviečia teikti projektus, – kūrybiškumas, įtrauktis, ekologija.

27. Teikdami paraišką Teikėjai turi pateikti į konkrečią temą orientuotą projektą/pasiūlymą, kurio privalomas kriterijus yra projekto autoriaus autentiškai išreikštas požiūris, išvalgos ar sampratos.
28. Rezidencijų metu Rezidentai privalo rengti Projekto pristatymo renginius.
29. Prieš pateiktas kvietimą ar paskelbdamas atvirą Projektų atranką, Rezidencijų programos organizatorius įvertina įstaigos biudžetą ar projekto biudžetą ir nustato, ar Rezidentui gali būti skiriama stipendija. Jei Rezidencijų programos organizatorius, įvertinęs biudžetą, nenumato stipendijos - ji neskiriama.
30. Informaciją apie Rezidento programos stipendijos skyrimą ar neskyrimą konkrečiam Projektui Rezidencijų programos organizatorius nurodo kvietime.
31. Jei stipendija yra skiriama, ji išmokama Rezidentui dalimis po dvišalės arba trišalės sutarties pasirašymo ir faktinio atvykimo į Rezidenciją.
32. Jei skiriama stipendija, iš jos lėšų Rezidentas padengia projekto įgyvendinimo išlaidas (priemonės ir darbą, reikalingą įgyvendinti projektą). Jei stipendija neskiriama - Rezidentas finansuoja rezidencijos projekto įgyvendinimą savomis lėšomis.

#### **IV. PROJEKTŲ PARAIŠKŲ PATEIKIMO REIKALAVIMAI**

33. Kvietimas yra skelbiamas SEMC ir Pragiedrulių komunikacijos kanalais.
34. Pagal Kvietimą pateiktų Projektų atrankoje gali dalyvauti profesionalūs menininkai, kūrėjai ar tyrėjai, kurių profesionalumas nustatomas pagal šiuos kriterijus:
  - 34.1. Išsilavinimas - aukštasis universitetinis ar jam prilygintas išsilavinimas arba meno kūrėjo statusas;
  - 34.2. Pripažinimas ir pasiekimai: apdovanojimai, stipendijos, parodos geros reputacijos galerijose ar muziejuose, leidiniai arba kvietimai dalyvauti prestižiniuose renginiuose ar parodose;
  - 34.3. Portfolio - darbų aplankas, kurį sudaro užbaigtų meno kūrinių rinkinys, parodų dokumentacija ir kūrybinės veiklos pavyzdžiai;
  - 34.4. Įgūdžiai ir meistriškumas - aukšto lygio įgūdžiai ir kompetencija praktikuojamoje srityje;
  - 34.5. Nuoseklios praktikos laikymasis, taip pat sugebėjimas sukurti atpažįstamą ir unikalų meninį stilių;
  - 34.6. Profesinių standartų ir etikos laikymasis;
  - 34.7. Indėlis į platesnės meno bendruomenės veiklą savo darbu, bendradarbiavimu, mokymu ar dalyvavimu su menu susijusiose iniciatyvose;
  - 34.8. Įtaka meno pasauliui.
35. Pagal Kvietimą pateiktų Projektų paraiškoms keliami šie reikalavimai:
  - 35.1. Turintys savo kompetencijas pagrindžiančius įrodymus (išsilavinimą meninėje ar socialinėje srityje, sėkmingai praeityje įvykdytus projektus ar surengtas parodas ir t.t.);
  - 35.2. Sukakę 18 metų arba vyresni;
  - 35.3. Turintys galiojantį asmens tapatybės kortelę arba pasą;
  - 35.4. Aktyviai vykdantys kūrybinę veiklą paskutinius vienerius metus;
  - 35.5. Veikiantys performanso, cirko, dailės, dizaino, fotografijos, literatūros, tarpdisciplininio meno, muzikos, šokio, kino, kitų vizualiųjų ir scenos menų lauke, arba dirbantys su įtraukties ar ekologijos temomis.
36. Projektų atrankai siunčiamos skaitmeninės bylos (failai) privalo atitikti šiuos reikalavimus:
  - 36.1. Projektų atrankai pateikiami failai tik JPG, PDF, MP3, MP4, GIF formatais.
  - 36.2. Užpildyta paraiškos forma online formatu, prisegami priedai yra mažesni nei 5 MB. Jei priedai yra didesni nei 5 MB, failai įkeliami naudojant <http://www.wetransfer.com>.

- 36.3. Būtina nurodyti discipliną, pagal kurią turėtų būti svarstoma paraiška, t. y. vizualiųjų menų ir (arba) scenos menų, muzikos ir t. t.
- 36.4. Būtina pridėti CV ir kūrybinės veiklos aprašymą, projekto eskizą ar planą.
- 36.5. Failo pavadinimo formatas: projekto pavadinimas, autoriaus vardas ir pavardė.
- 36.6. Skaitmeninės bylos (failai), neatitinkančios šių reikalavimų, vertinamos nebus.
- 36.7. Elektroniniu būdu užpildytos paraiškos priimamos iki SEMC skelbime nurodyto termino.
- 36.8. Projektų atrankos dalyviai pateikia darbus, į kuriuos turi autoriaus teises, ir užtikrina kad asmenys, esantys pavaizduoti darbuose, užfiksuoti teisėtai ir gavus jų sutikimą.
37. Projekto organizatorius turi teisę pareikalauti iš autoriaus papildomos informacijos, iškilus abejonių dėl darbo autentiškumo, panaudotų specialiųjų priemonių ir kt.
38. Rezidencijų programos Projekte turi būti numatyti renginiai: dirbtuvės, atvirų durų renginiai, darbas su bendruomene, Rezidencijų programos projekto rezultatų pristatymas.

## V. PROJEKTŲ PARAIŠKŲ VERTINIMAS IR ATRANKA

39. Pateiktų paraiškų vertinimą sudaro trys etapai:
40. Administracinės atitikties vertinimas;
41. Kandidatų atranka komisijoje;
42. Atrankos rezultatų paskelbimas, tvirtinimas bei sutarties pasirašymas.
43. Pateiktus projektus vertina Projektų atrankos vertinimo ekspertų komisija.
44. **Ekspertai** – tai kultūros ir meno sričių profesionalai, turintys aukštąjį universitetinį ar jam prilygintą išsilavinimą arba meno kūrėjo statusą, ne mažesnę kaip 3 metų praktinės profesinės veiklos patirtį pasirinktoje kompetencijoje, kurie laikosi profesinių standartų ir etikos (toliau — Ekspertai).
45. **Komisija** – SEMC direktoriaus įsakymu patvirtinta Projektų vertinimo komisija, sudaryta iš Ekspertų, nagrinėjanti pagal Kvietimą pateiktas paraiškas ir numatanti stipendijos lėšas atrinktiems Projektams įgyvendinti, kurios sudėtyje yra SEMC direktoriaus paskirtas pirmininkas ir sekretorius.
46. **SEMC rezidencijų programų paraiškų vertinimo komisijos veiklos reglamentas** – SEMC vidaus dokumentas, reglamentuojantis Komisijos sudarymą, struktūrą ir veiklą.
47. Komisijos, sudarytos Projekto Nr. LT04-3-KM-K01-045 Rezidencijų programos paraiškų vertinimui, nariai privalo būti Projekto Nr. LT04-3-KM-K01-045 partnerių Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3, Nr. 4, kaip įvardinta sutartyje Nr. 22-1374, atstovai – kuratoriai, Projekto Nr. LT04-3-KM-K01-045 projektų vadovas, Panevėžio miesto savivaldybės atstovas arba atstovai. Atstovas gali būti skiriamas pagal jo kompetenciją, priklausomai nuo Kvietimo temos. Šios Komisijos sekretoriumi SEMC direktoriaus įsakymu skiriamas vienas iš Komisijos narių.
48. Projektai, neatitinkantys Nuostatuose nurodytų projektų atrankos reikalavimų ar neatspindintys Rezidencijų programos organizatoriaus paskelbtos temos, nėra vertinami.
49. Projektai, pateikti vėliau, nei numatyta Rezidencijų programos skelbiamame Kvietime, nėra vertinami.
50. Pagrindiniai vertinimo kriterijai:
  - 50.1. Kandidato profesionalumas.
  - 50.2. Tinkamai užpildyti paraiškos dokumentai.
  - 50.3. Kūrėjo (meninis) meistriškumas, idėjų naujoviškumas.
  - 50.4. Rezidencijos projekto nauda Panevėžio gyventojų tobulėjimui.
  - 50.5. Rezidencijos projekto vizija.

- 50.6. Bendruomenės integravimas į kūrybinį procesą.
- 50.7. Projekto išliekamoji vertė.
- 50.8. Projekto įgyvendinamumas.
- 50.9. Laiko resursai.
51. Vertinama, ar Rezidencijų programos Projekte numatyti renginiai, ir jų turinys.
52. Atrinkti projektų Teikėjai yra kviečiami į gyvus arba nuotolinius susitikimus projektų pristatymui.
53. Po projektų pristatymų Komisijos nariai vertina paraiškas, užpildydami vertinimų formą, patvirtintą SEMC direktoriaus (toliau – Forma). Komisija paraiškas vertina balais pagal Paraiškos vertinimo kriterijus, pateiktus Formoje.
54. Komisija po svarstymo rekomenduoja Teikėjus, pasirašo protokolą.
55. Rezidencijų programos išrinkti Teikėjai skelbiami po Ekspertų komisijos vertinimo.
56. Teikėjai apie atmetas paraiškas, išrinktus projektus ir skirtas stipendijas jiems įgyvendinti yra informuojami elektroniniu paštu. Išrinktas teikėjas privalo išreikšti sutikimą priimti pasiūlymą raštu.
57. SEMC direktorius per 3 darbo dienas po Komisijos protokolo pasirašymo dienos įsakymu tvirtina Komisijos išrinktą projektą ir skiria arba neskiria išrinktam Teikėjui stipendiją projektui įgyvendinti.
58. SEMC direktorius per 10 darbo dienų nuo įsakymo dėl išrinkto projekto patvirtinimo ir stipendijos skyrimo arba neskyrimo pasirašymo dienos su išrinktu Teikėju pasirašo SEMC direktoriaus įsakymu patvirtintos formos Rezidencijų programos sutartį, kurioje numatoma: veiklos, kurioms vykdyti skirta arba neskirta stipendija, vykdymo terminas, lėšų pervedimo ir atsiskaitymo tvarka, šalių atsakomybė už sutarties nevykdymą ir kitos sąlygos. Po sutarties pasirašymo Teikėjas tampa Rezidentu.

## **VI. LĖŠŲ SKYRIMAS, SUTARČIŲ SUDARYMAS IR NUTRAUKIMAS**

59. Finansuojami tik su Projekto Nr. LT04-3-KM-K01-045 įgyvendinimu susiję projektai, skiriant šiuose Nuostatuose nustatyta tvarka atrinktų Rezidencijų programos projektų dalyviams stipendiją, kaip ji numatyta Projekto Nr. LT04-3-KM-K01-045 sutartyje Nr. 22-1374.
60. Stipendija skiriama atrinktam Rezidencijų programos projekto dalyviui - Rezidentui, su SEMC pasirašiusiam Rezidencijų programos projekto įgyvendinimo dvišalę arba trišalę sutartį.
61. Sutartis yra pasirašoma iš anksto, įsigalioja nuo tos dienos, kai ją pasirašo visos sutarties šalys, ir galioja, kol šalys įvykdo visus joje numatytus įsipareigojimus arba sutartis yra nutraukiama.
62. Stipendijų mokėjimas nutraukiamas, jeigu: stipendijos gavėjas neatvyksta į Rezidenciją; stipendijos gavėjas nevykdo veiklos, kuriai skirta stipendija; stipendijos gavėjas stipendijai gauti pateikia neteisingus (suklastotus) duomenis (dokumentus); stipendijos gavėjas miršta; stipendijos gavėjas raštu atsisako stipendijos.
63. Stipendija negali būti išmokėta Rezidentui iki jo faktinės atvykimo į Rezidenciją datos.
64. Negali būti išmokėta 100 procentų stipendijos vienu kartu.
65. Rezidentui atvykus į Rezidenciją stipendija išmokama dalimis laikantis nuostatos, kad vienu kartu išmokama stipendijos dalis, apskaičiuota už keturiolika kalendorinių dienų, skaičiuojant nuo faktinės Rezidento atvykimo į Rezidenciją datos.
66. Rezidentui atvykus į Rezidenciją, stipendija gali būti išmokama kitokiomis proporcijomis, jeigu Rezidentas pateikia motyvuotą prašymą SEMC direktoriui, tačiau negali būti išmokama 100 procentų stipendijos.
67. Stipendiją apskaičiuoja Rezidentui projekto finansininkė ir išmoka SEMC vyr. finansininkas.

## VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

68. Rezidencijų programos organizatorius, sudarydamas sutartį su Rezidentu, tos sutarties pagrindu įgyja teisę naudoti atspausdintus ir skaitmeninius Rezidencijų programos metu sukurtus darbus, nurodant jų autorystę (organizuojant parodas, leidžiant leidinius, plakatus, skelbti interneto tinklalapyje ir kt.).
  69. Autorius (Rezidentas), sudarydamas sutartį su Rezidencijų programos organizatoriumi, sutinka perduoti dalines autorines teises Rezidencijų programos organizatoriui ir Rezidencijų programos metu sukurtus darbus ir sutinka, kad Rezidencijų programos organizatorius gali naudoti Rezidencijų programos metu sukurtus darbus viešinimo ir leidybos tikslais neribotą laiką.
  70. Už Projekte sukurtų darbų panaudojimą viešinimui ir leidybai autoriams honoraras nėra mokamas, nebent konkrečioje Rezidencijų programos organizatoriaus sutartyje su Rezidentu yra numatyta kitaip.
  71. Projekto/pasiūlymo atsiuntimas atrankai laikomas autoriaus ir Rezidencijų programos organizatoriaus susitarimu laikytis šiuose nuostatuose išdėstytų reikalavimų.
  72. Rezidentas įsipareigoja visada minėti finansavimo šaltinį viešai įvardindamas Projektą“.
  73. Rezidencijų programos organizatorius turi teisę koreguoti projektų atrankos reikalavimus.
-